

**Il Teatro di Roma
presenta**

Sussi e Biribissi:
Storia di un viaggio al centro della terra



uno spettacolo al **TEATRO ARGENTINA** di **ROMA**

dal romanzo di **Collodi Nipote**
regia di **Giacomo Bisordi**

Date spettacolo

7,11,12,13,14,19,20,21 Dicembre
- ore 10.30 -

SINOSSI

Publicato nel 1902 da Salani e scritto da Paolo Lorenzini - nipote di Collodi e noto ai più, appunto, come Collodi Nipote - Sussi e Biribissi racconta le peripezie di una coppia di giovani amici: il grasso Sussi e lo smilzo Biribissi.

I due ragazzi, esaltati dalla lettura di *Viaggio al centro della Terra*, decidono – veri e propri aspiranti scienziati esploratori, fanatici di Verne come potrebbero esserlo oggi di Harry Potter – di raggiungere il nucleo del pianeta infilandosi nelle fogne della loro città natia, Firenze. Guidati e al tempo stesso derisi da un gatto parlante di nome Buricchio, Sussi e Biribissi si inerpicheranno in un periplo di avventure via via più rocambolesche, omaggiando e parodiando capisaldi della letteratura d'Occidente come l'Odissea, Don Chisciotte, il barone di Munchausen e - senza sorpresa - Pinocchio.

“Guai a quei bimbi che disobbediscono ai propri genitori” sentenza il Grillo parlante al burattino Pinocchio. Ed anche in Sussi e Biribissi è un animale parlante, il Gatto Buricchio, a farsi portatore della morale della favola: “Se il desiderio di leggere vi stimola, sappiate leggere libri buoni...”. “Libri buoni”, sì, perché del resto di libri si muore, nella storia di Collodi Nipote. Leggere *Viaggio al centro della Terra*, seguirne le fantasie, può essere molto pericoloso, come capiranno rapidamente i due protagonisti della storia.

Qual è il prezzo da pagare per seguire una propria fantasia, una propria illusione? A quali rischi ci espone?

E' la domanda fondamentale che scaturisce dalle pagine di questa lunga favola. Sussi e Biribissi sembrano avere una risposta, chiara: nessun prezzo è tanto alto quando a spingerci all'avventura e alla fantasia sono la Scienza e l'amore per il Progresso. Raggiungere il centro della Terra è, come nel libro di Verne, il simbolo del progresso scientifico e tecnologico. Ma non è un'autentica sete di conoscenza, quella che anima i due bambini. E' piuttosto un'esibita, ossessiva, fama di gloria e notorietà: conferenze in giro per il mondo, onorificenze sotto forma di croci di ferro — le ricompense, i premi, sono ciò che davvero la coppia di amici sogna e ambisce. Un'ambizione che li porterà presto a mentire, a millantare scoperte che non hanno mai compiuto. E, senza fare troppe peripezie mentali, questo desiderio di fama spicciola dei nostri protagonisti, non è forse crudelmente assimilabile, oggi, al prepotente, insidioso, narcisismo che un bambino che brandisce uno smartphone può iniziare ad incubare fin dai suoi primi anni di scuola? “La gloria è una bella cosa. Per conseguirla, però, non bisogna affidarsi ai sogni, alle peregrinazioni di un cervello balzano”. Parola di Gatto Buricchio.

IL LABORATORIO GRATUITO

Lo spettacolo prevede un laboratorio preparatorio di 1 ora per ogni classe. Il laboratorio sarà tenuto dagli stessi attori dello spettacolo

Introduzione

“Sussi & Biribissi” è un libro che appartiene alla categoria dei classici per ragazzi ormai in via di estinzione. Infatti, oltre ad essere stato scritto un bel po' di tempo fa da un autore brillante per l'epoca (Collodi Nipote), risente del riferimento bibliografico al celebre – ma anche fuori moda - “Viaggio al Centro della Terra” di Jules Verne. Se è vero dunque che S&B si legge poco tra le nuove generazioni, è lecito affermare che anche il secondo gode ormai della fama di “mattoncino” difficile da digerire per i lettori contemporanei.

Lo scopo del percorso laboratoriale descritto di seguito è quello di “alfabetizzare” i bambini delle scuole elementari alla vicenda dei due giovani esploratori improvvisati, partendo dal presupposto che oggi Sussi & Biribissi potrebbero essere dei simpatici trisnonni con una bella storia da raccontare ai loro trisnipoti. Una sorta di “restauro della fantasia semplice”, quella che ancora oggi rende gli animali in grado di parlare la lingua degli esseri umani (e viceversa) e i ragazzi capaci di avventurarsi in imprese coraggiose quanto folli al tempo stesso. Dopotutto, è parere di chi scrive che Esopo fosse un tipo che sapeva il fatto suo, in merito di “Narrativa di Formazione”.

Contenuti e Finalità didattiche

Il Progetto prevede tre macro aree d'interesse legate all'esplorazione del libro di Paolo Lorenzini.

- 1) **La Lingua Perduta:** S&B ha centosedici anni e li dimostra tutti. Soprattutto il linguaggio utilizzato dall'autore mostra gli inevitabili segni del tempo, barriera ostica che impedisce naturalmente di cogliere quelle sfumature ironiche che, nel 1902, risultavano invece accattivanti e “moderne” oltre che colte al punto giusto.
- 2) **I Personaggi Archetipo:** essendo di fatto una “Fiaba Lunga”, S&B presenta un cast di personaggi meravigliosi che rappresentano tutte le sfumature dell'umanità, alla stregua del ben più celebre “Pinocchio”.
- 3) **Il Tempo Ritmo:** La storia di S&B è raccontata in modo lineare. Gli eventi si susseguono in modo progressivo anche se vi sono alcuni “movimenti di camera” ante litteram che ne spezzano il ritmo favorendo la sospensione dell'incredulità del lettore che accetta dunque, di buon

grado, Talpe Parlanti, Fratacchioni Ubriaconi, Giardinieri Mostruosi e chi più ne ha, più ne metta. E dato che ai giorni nostri la narrazione orizzontale sembra aver perduto il proprio potenziale, ogni alternativa può diventare oggetto d'interesse e di studio utile anche alla messinscena finale dell'opera.

Il laboratorio prevede esercizi pseudo-teatrali, improvvisazioni e interazioni con i bambini.

Questi esercizi avranno riferimenti precisi con i temi dello spettacolo perchè l'obiettivo è quello di permettere ai bambini di diventare spettatori consapevoli e preparati.

Destinatari del Progetto e Durata

Bambini tra i 6 e i 10 anni frequentanti la Scuola Primaria della capitale.
I laboratori saranno organizzati secondo un modulo di 60 minuti, comune per ogni classe coinvolta.

BIGLIETTO: € 8,00 a bambino

Gratuità per bambini H

2 gratuità accompagnatore per classe

Per info e prenotazioni:

ALT ACADEMY – 064070056

info@altacademy.it